

COMPOSITION COMPOSIZIONE

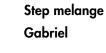
100% Trevira cs

USE AND MAINTENANCE

- Dust regularly the fabric.
- Normal spots can be cleaned with a slightly damp cloth and a mild soap. In case of particular spots please contact a professional dry cleaner.
- After the treatment dry immediately the fabric without exposing it to direct sunlight or excessive
- Do not rub. Swab the stain using a slight circular motion towards the centre.
- Avoid the contact between light colour fabrics and clothings coloured with unfixed dyes.

USO E MANUTENZIONE

- Spolverare regolarmente il tessuto.
- Eventuali macchie normali si possono eliminare usando un panno inumidito con acqua e sapone neutro. Per macchie particolari, contattare un centro lavasecco professionale.
- Asciugare immediatamente dopo il trattamento senza esporre il tessuto alla luce diretta o a forti fonti di calore.
- Non strofinare, tamponare delicatamente partendo dai bordi fino al centro della macchia.
- I colori chiari non devono essere messi a contatto con tessuti e capi d'abbigliamento trattati con coloranti non fissati.







Dark Teal Ottanio scuro



F13 **Mustard** Senape

F11

Mocha Caffé

Beige Beige



FO4 Dark brown Marrone testa di moro



F05 Carmine Carminio





www.sovet.com

So.ve.t. Srl Unipersonale Società Vetraria Trevigiana Via Emilio Salgari, 1/A 31056 Biancade, Treviso – Italy

> tel +39 0422 848030 fax +39 0422 848032 sovet@sovet.com www.sovet.com

New

shapes

design

Nabuk

Leather

Velvet

Fake Leather

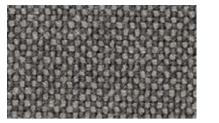
Hallingdal 65

Step/Step melange



Hallingdal 65 **Kvadrat**





153

960



103

1*7*3

COMPOSITION

COMPOSIZIONE

Fabric composed by new wool (70%) and viscose (30%).

Tessuto composto da lana (70%) e viscosa (30%).

USE AND MAINTENANCE

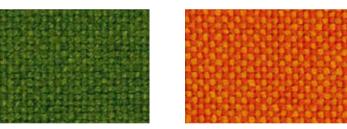
- Dust regularly the fabric.
- Normal spots can be cleaned with a slightly damp cloth and a mild soap. In case of particular spots please contact a professional dry cleaner.
- After the treatment dry immediately the fabric without exposing it to direct sunlight or excessive
- Do not rub. Swab the stain using a slight circular motion towards the centre.
- Avoid the contact between light colour fabrics and clothings coloured with unfixed dyes.

USO E MANUTENZIONE

- Spolverare regolarmente il tessuto.
- Eventuali macchie normali si possono eliminare usando un panno inumidito con acqua e sapone neutro. Per macchie particolari, contattare un centro lavasecco professionale.
- Asciugare immediatamente dopo il trattamento senza esporre il tessuto alla luce diretta o a forti fonti di calore.
- Non strofinare, tamponare delicatamente partendo dai bordi fino al centro della macchia.
- I colori chiari non devono essere messi a contatto con tessuti e capi d'abbigliamento trattati con coloranti non fissati.







590





764

Per i dati tecnici consultare la sezione materiali su www.sovet.com. Altre informazioni su kvadrat.dk. Technicals data are available in the section "materials" on www.sovet.com. More info on kvadrat.dk.





Velvet/Velluto



Brick red Rosso mattone

COMPOSITION COMPOSIZIONE

92% PES, 5% CO, 3% LA.

USE AND MAINTENANCE

- Dust regularly the velvet.
- Normal spots can be cleaned with a slightly damp cloth and a mild soap. In case of particular spots please contact a professional dry cleaner.
- After the treatment dry immediately the velvet without exposing it to direct sunlight or excessive
- Do not rub. Swab the stain using a slight circular motion towards the centre.
- Avoid the contact between light colour velvets and clothings coloured with unfixed dyes.

USO E MANUTENZIONE

- Spolverare regolarmente il velluto.
- Eventuali macchie normali si possono eliminare usando un panno inumidito con acqua e sapone neutro. Per macchie particolari, contattare un centro lavasecco professionale.
- Asciugare immediatamente dopo il trattamento senza esporre il velluto alla luce diretta o a forti fonti di calore.
- Non strofinare, tamponare delicatamente partendo dai bordi fino al centro della macchia.
- I colori chiari non devono essere messi a contatto con tessuti e capi d'abbigliamento trattati con coloranti non fissati.



Z08 Yellow Giallo Light blue



Z02

Cachi

ZO3

Z05

Anthracite

Antracite

Color talpa

Olive green

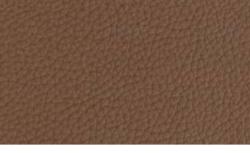


Z01 Light grey Grigio chiaro



Z04 Grey

Leather/Pelle



Brown Marrone

COMPOSITION

COMPOSIZIONE





P65

Grey

P62

Arancione

Chrome tanned bovine leather of European origin. Thickness 1.0 - 1.2 mm. Pelle bovina di origine europea conciata al cromo. Spessore 1.0 - 1.2 mm.

USE AND MAINTENANCE

- Dust regularly the leather.
- Normal spots can be cleaned with a slightly damp cloth and a mild soap. In case of particular spots please contact a professional dry cleaner.
- After the treatment dry immediately the leather without exposing it to direct sunlight or excessive
- Do not rub. Swab the stain using a slight circular motion towards the centre.
- Avoid the contact between light colour leathers and clothings coloured with unfixed dyes.

USO E MANUTENZIONE

- Spolverare regolarmente la pelle.
- Eventuali macchie normali si possono eliminare usando un panno inumidito con acqua e sapone neutro. Per macchie particolari, contattare un centro lavasecco professionale.
- Asciugare immediatamente dopo il trattamento senza esporre la pelle alla luce diretta o a forti fonti
- Non strofinare, tamponare delicatamente partendo dai bordi fino al centro della macchia.
- I colori chiari non devono essere messi a contatto con tessuti e capi d'abbigliamento trattati con coloranti non fissati.



Off-white

Panna

P64

White Bianco









P53 Black





E05 Mocha Caffè

COMPOSITION

COMPOSIZIONE

Coated fabric created by using innovative and high resistant components, without using phthalates. Tessuto spalmato realizzato con materiali innovativi ad alta resistenza, senza l'utilizzo di ftalati.

USE AND MAINTENANCE

- Dust regularly the fake leather.
- Normal spots can be cleaned with a slightly damp cloth and a mild soap. In case of particular spots please contact a professional dry cleaner.
- After the treatment dry immediately the fake leather without exposing it to direct sunlight or excessive
- Do not rub. Swab the stain using a slight circular motion towards the centre.
- Avoid the contact between light colour fake leathers and clothings coloured with unfixed dyes.

USO E MANUTENZIONE

- Spolverare regolarmente l'ecopelle.
- Eventuali macchie normali si possono eliminare usando un panno inumidito con acqua e sapone neutro. Per macchie particolari, contattare un centro lavasecco professionale.
- Asciugare immediatamente dopo il trattamento senza esporre l'ecopelle alla luce diretta o a forti fonti di
- Non strofinare, tamponare delicatamente partendo dai bordi fino al centro della macchia.
- I colori chiari non devono essere messi a contatto con tessuti e capi d'abbigliamento trattati con coloranti non fissati.



EO1 White



E02 Off-white



E04 Black



E03 Red



R23

COMPOSITION COMPOSIZIONE

Distressed fireproof coated fabric, Made in Italy.

Rebel nabuk fake leather/Ecopelle nabuk Rebel

Tessuto spalmato ignifugo Made in Italy dall'aspetto vissuto.

USE AND MAINTENANCE

- Dust regularly the fake leather.
- Normal spots can be cleaned with a slightly damp cloth and a mild soap. In case of particular spots please contact a professional dry cleaner
- After the treatment dry immediately the fake leather without exposing it to direct sunlight or excessive heat.
- Do not rub. Swab the stain using a slight circular motion towards the centre.
- Avoid the contact between light colour fake leathers and clothings coloured with unfixed dyes.

USO E MANUTENZIONE

- Spolverare regolarmente l'ecopelle.
- Eventuali macchie normali si possono eliminare usando un panno inumidito con acqua e sapone neutro. Per macchie particolari, contattare un centro lavasecco professionale.
- Asciugare immediatamente dopo il trattamento senza esporre l'ecopelle alla luce diretta o a forti fonti di calore.
- Non strofinare, tamponare delicatamente partendo dai bordi fino al centro della macchia.
- I colori chiari non devono essere messi a contatto con tessuti e capi d'abbigliamento trattati con coloranti non fissati.





R25



Per i dati tecnici consultare la sezione materiali su www.sovet.com. Altre informazioni su www.alamour-textiles.it Technicals data are available in the section "materials" on www.sovet.com. More info on www.glamour-textiles.it

Per i dati tecnici consultare la sezione materiali su www.sovet.com. Altre informazioni su www.gruppodani.com Technicals data are available in the section "materials" on www.sovet.com. More info on www.gruppodani.com

Per i dati tecnici consultare la sezione materiali su www.sovet.com. Altre informazioni su www.flukso.it. Technicals data are available in the section "materials" on www.sovet.com. More info on www.flukso.it

Per i dati tecnici consultare la sezione materiali su www.sovet.com. Altre informazioni su www.flukso.it. Technicals data are available in the section "materials" on www.sovet.com. More info on www.flukso.it